



موضوع الدرس: البصمة الرقمية - آثار وموروث حضارة القرن 21

كتابة: ناديا الحاج, ياسمين ليسمان, عديت روتم, يفعات زاتس

الفئة العمرية: الصفوف الرابعة - العاشرة

مدة الفعالية: 90 دقيقة

التصوّر الفكري

علم الآثار هو علم تخصص في دراسة آثار الإنسان ومخلفاته المادية أو البحث العلمي لمخلفات (الحضارات الإنسانية) الماضية . وتشمل هذه الدراسة المخلفات التي يتركها الإنسان من العمائر والمباني وأدواته الخاصة من فخاريات وعظام ، والقطع الفنية وتُظهر نتائج هذه الأبحاث والدراسات جوانب كثيرة من حياة الشعوب في زمنٍ ما ، ويُسهّم كل ما يكتشفه العالم من أدوات في رسم الحياة التي كانت عليها الشعوب في العصور القديمة ، وهذه الدراسة هي السبيل الوحيد في كشف ماهية وطبيعة الحياة للمجتمعات التي وُجدت قبل اختراع الكتابة ، كما أنّ هذا العلم يشكّل مرجعاً مهماً في إثراء المعلومات عن تلك المجتمعات التي تركت وعرف عنها عن طريق سجلات مكتوبة. والموقع الأثري هو الدليل الأول والأهم الذي يستند عليه عالم الآثار في دراساته وأبحاثه ، ويمكن أن تتواجد تلك المواقع فوق سطح الأرض أو تحتها، أو في أعماق الماء .

الآن وعلى سبيل التصوّر لنتخيل أنه بعد مرور 1000 عام بحسب رأيكم عن أي آثار مدفونة أو أي دلالات أثرية سيبحث الاثريون والتي من شأنها ان تعكس مظاهر حياتنا الحالية وحضارتنا في الوقت الراهن ؟ كما يبدو فإن الانترنت ولأنه مصدر هامّ للمعرفة سوف يكون مستقبلا موقعا اثريا والذي سوف تتعلم منه الأجيال المستقبلية عن نهج حياتنا اذن على ماذا قد يعثر المنقبون والأثريون عندما ينقبون في المواقع الافتراضية !!?

البصمات الرقمية هي بمثابة المخلفات المادية التي نتركها للعبود اللاحقة على سبيل المثال: نوع الصور/ البوستات/ الأفلام التي نضعها المشاركة بصور تُظهر جوانب قويّة لنا كبشر (مواجهة صعوبات، تقديم دعم للآخرين، أقوال تشجيع وغيرها)، وتعاملنا مع الأصدقاء وأفراد العائلة ، لمن نضع "لايكات" أي روابط أو أي مجموعات نُشرك بها الآخرين، أي أحداث نصادق على الوصول إليها، عدد أصدقائنا..

كلّ شيء "نعمله" في الشبكة يؤثر في الصورة التي ترسم لنا ولا يمكن ازالته . ولذلك من المهمّ جدًّا أن نساعد أنفسنا ومجتمعنا في بناء صورة تعكس بشكل صادق ما نحن عليه والميزات والقيم التي نرغب في عرضها على العالم.



הוועדה המשרדית לגלישה בטוחה ברשת

أهداف الدرس:

1. تعزيز التوعية لتصرف واعٍ ومسؤولٍ في الشبّكة: وذلك من خلال اكتساب أخلاقيات ملائمة للتصرف ولتصرفات الغير لائقة .
2. أن يدرك التلاميذ تأثير نشاطهم في الشبّكة من خلال البصمة (الرقمية) الإيجابية أو السلبية التي يكونونها لأنفسهم وعلى الطريقة التي ينظرها المجتمع إليهم. علاوةً على ذلك، يمنح التلاميذ أدوات لتكوين بصمة رقمية إيجابية في الشبّكة، من خلال التّركيز على أهميّة فحص المواضيع المهمّة لهم حقًا (قيّمهم) التي يهتمّهم أن يعرضوها على الشبّكة.
3. التّركيز على ان احدى أهم المخلفات الماديّة التي نتركها للعهد القادم من بعدنا ستكون المخلفات الرقمية الموجودة في الشبّكة هذه المخلفات تعكس مظاهر حياتنا الحالية وحضارتنا في الوقت الراهن ولذلك من المهمّ جدًّا أن نتناول هذا الموضوع مع أبناء الشبّية وأن نساعدهم في بناء صورة تعكس بشكل صادق ما هم عليه والميزات والقيم التي يرغبون في عرضها على العالم .

أفتاحية الموضوع:

انتهت عطلة الصيف، وتم افتتاح السنة الدراسية الجديدة . عطلة الصيف هي فرصة لقضاء أوقات فراغ طويلة والتي من خلالها يقضي الطلاب أوقاتهم على ساحل البحر وبرك السباحة، يشاهدون الأفلام، يتنزهون وبيحرون...

في كلّ مكانٍ نتواجد فيه حتما سنترك علامات وبصمات، أية بصمات نُخلّفها وراءنا وأين؟ تطلب المعلمة من الطلاب أن يذكروا أمثلةً لبصمات وعلامات اجابات ممكنة (آثار أقدام على رمال الشاطئ، رمي القمامة أحيانًا في أماكن مُعدة لذلك وأحيانًا لا , بصمات رقمية في الشبّكة...) على المعلم أن يوجه الطلاب للإيجاد تعريف لهذا الاصطلاح : البصمة الرقمية من خلال الانترنت سواء كان ذلك في البيت أو الصّف الطلاب يكتبون الاجابات في المنتدى الصّفّي، أو عبر عارضةٍ مشتركةٍ ويتطرّقون لذلك في الصّف.



הוועדה המשרדית
לגלישה בטוחה ברשת

2. العمل بمجموعات: نبحث بتعمق في بصمات أقدامنا

- أ- يُقسّم الصّف الى مجموعات وكل مجموعة تحتوي على 6 طلاب.
- ب- تدعو المعلمة الطلاب للتفكير بالأمر التي ينشرونها عبر الشبكة، (اعلانات شخصية، صور، أفلام، لايكات تُكباك وغيرها) وعلمهم أن يكتبوا أمثلة داخل بصمات الأرجل (مرفق مستند للطباعة)
- ج. بعد أن دَوّن التلاميذ نماذجهم داخل البصمات عليهم أن يجدوا مميزات مُشتركةً لما كتبوه وأن يقوموا بتصنيف هذه النماذج الى مجموعات.
- د- في أعقاب هذا التّصنيف على أعضاء المجموعة أن يُدوّنوا المفاهيم التي توصلوا إليها. (ملاحظة: ممكن دمج موضوع الخصوصية في الشّبكة بهذا الموضوع، وتوجيه سؤال للطلاب: ما هي المعلومات الخاصة وكيف أن نشر معلومات خاصة من شأنه أن يُؤثر على البصمة الرقمية)

3- محادثة أمام الصف

يقوم المعلم بإجراء محادثة في الصّف حول الاسئلة التالية:

ما هي الفعاليّات التي تتم في الشّبكة وممكن أن تخلّف في أعقابها بصمة رقمية؟
(اجابات ممكنة: البحث عن معلومات عبر الشبكة، مواقع قمنا بزيارتها، نشر معلومات نصية، صور، فيلم، ردود، ادارة الحساب الالكتروني، بناء ملف شخصي في شبكة التواصل الاجتماعي، كل تواصل مع الاصدقاء يتم عبر الشبكة) يجدر الإشارة هنا الى أنه حتّى لو محونا ما كتبناه في الشّبكة، المعلومات لن تظهر في البيئة المحوسبة التي نشرنا فيها المعلومات لكنّها تبقى في الشّبكة الى الأبد.

★ من يستطيع أن يرى بصماتنا الرقمية والتي خلفناها في الشّبكة؟ (اجابات ممكنة: كل شخص معني، في نطاق المبحر هناك معلومات ممكن التوصل إليها من خلال الابحار في محرّكات البحث، هذه المعلومات ممكن ان يتوصل إليها: أصدقاء، معلمون، أولياء أمور، مدير المدرسة، أرباب عمل مستقبليون، جهات عسكرية وغيرها. على صعيد جهات رسمية حاكمة منقّدة للقانون (الشرطة) يستطيعون التّوصل الى كل معلومة حتى المعلومات التي سبق وأن أزيلت من الشبكة.

لطلاب الاعدادية ممكن عرض الفيلم التالي: بصمة اصبعي الرقمية

★ هل أنا على معرفة انه اذا قمت بنشر امور خاصة وذاتية في الشّبكة فبذلك أنا أبقى بصمات أرجل

رقمية؟ اذا كانت الاجابة نعم هل هذا يؤثر على قراري ماذا أنشر؟

★ ما الذي يدفعني لنشر أمور مختلفة عني؟ ما الذي سأريه من خلال هذا النّشر ما هو الثمن؟



הוועדה המשרדית
לגלישה בטוחה ברשת

- ★ ما هي المقاييس التي توجّهني عند نشر مضامين ما؟
- ★ ننظر الى كفّ رجلنا اذا ما كُنّا علماءٍ آثارٍ نتتبّع منشوراتنا ما الذي كنتم ستتعلمونه عن الشّخصية وعن الهوية الرقمية التي أوجدتموها لأنفسكم؟
- ★ هل أنتم راضون عن هذه الشّخصية؟ ما الذي تريدون تغييره؟ محوه؟ اضافته؟
- ★ يستطيعُ الطّلاب عرضَ اجاباتهم عن هذا السّؤال بواسطة شخصيةٍ الكترونيةٍ تُبنى في موقع [فوكي](#)
- ★ [للإرشاد](#) حول استعمال هذه الآليّة
- ★ تدعو المعلّمة الطّلاب للمشاركة في رؤيتهم الخاصّة والتي ترتبت عن عرضهم لنماذج البصمات الرقمية ما الذي ممكن تعلمه من التّقسيم الى مجموعات
- ★ هل هناك فئات تعود على نفسها؟ هل هناك فئات مميزة؟ فئات فاجأتنا؟ أقلقتنا؟ (من المهم اتاحة المجال لتنوع الآراء، اراء متنوّعة والتّشديد على النّشر الذي يمكن اعتباره خطأ أحمر-كلّ معلومة قد تضرّ بالآخر قد تُسبّب له الاهانة والتوبيخ وخاصّة اذا ما كانت المعلومة تضرّ بسمعة الآخر مثل نشر معلومات ذات طابع جنسي)

4. تصميم شعار للتداول الافضل عبر الشبكة

كلّ مجموعة تُصمّم شعارًا يشجّع التداول الأمثل عبر الشبكة والذي من شأنه أن يُخلف وراءه بصمات رقميةً ايجابيةً، المجموعات تقوم بتصميم الشّعار والطّلاب يعرضون أمام الصّف (هناك امكانية اجراء تصويت لاختيار الشّعار الأفضل كشعارٍ صفيّ) هذا النّاتج ممكن رفعه الى موقع المدرسة أو وضعه على [الخارطة المشتركة القطرية: بصمات رقمية.](#)



הוועדה המשרדית
לגלישה בטוחה ברשת

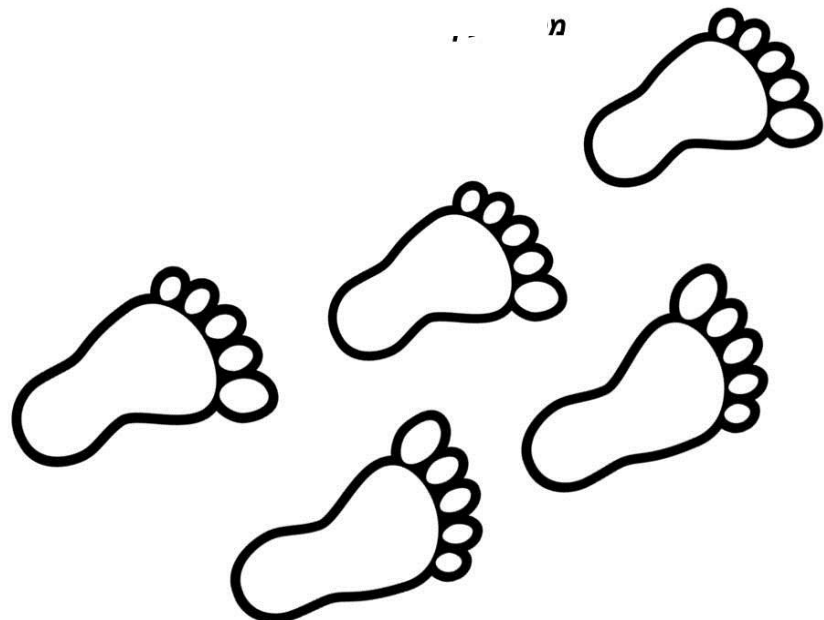
מסלול עקבות דיגיטליים חיוביים



מסלול עקבות דיגיטליים חיוביים



מ



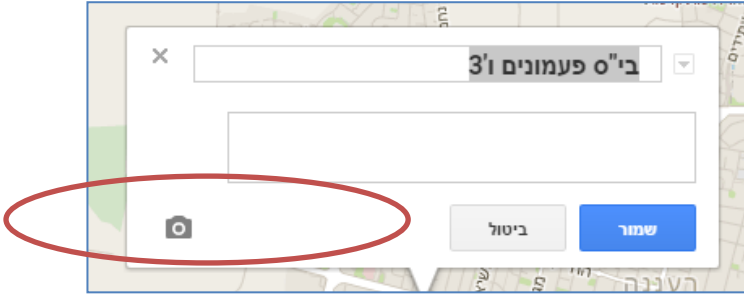


הוועדה המשרדית
לגלישה בטוחה ברשת

رفع المنتج الصّفي للخارطة القطرية المشتركة: خارطة البصمات الرقمية 2015

ادخلوا الى الخارطة المشتركة: بصمات رقمية

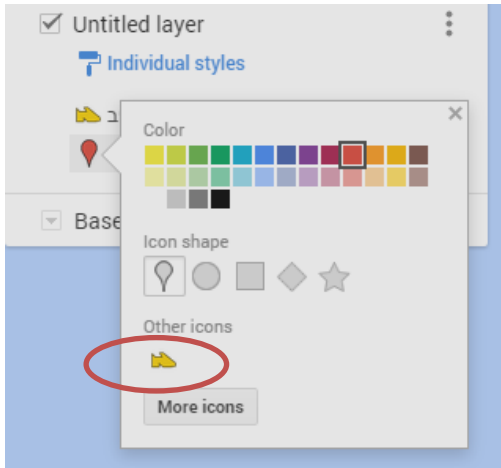
اضافة المدرسة للخارطة



1- اضغطوا على اشارة التثبيت في شريط الأدوات العلوي, بعد ذلك تثبتوه في المكان المخصّص لمدرستكم المتواجد على الخارطة

2- في الشّبك الذي يُفتح دونوا اسم المدرسة والصفّ واضغطوا على مفتاح: حفظ

3- غيّرُوا في القائمة المتواجدة الى جانب الخارطة أيقونة التثبيت بأيقونة الحذاء الأصفر.



اضافة المنتج الصّفي للخارطة المشتركة

لإضافة صورة الى خارطة جوجل يجب أولاً رفعها لشبكة الانترنت ممكن القيام بذلك بعدة طرق:

1. رفع الصّورة الى موقع المدرسة (انتبهوا- يجب رفع الصّورة الى صفحة ويب في فضاء مفتوح

دون الحاجة باسم مستخدم وكلمة مرور)

2. -رفع الصّورة الى جوجل درايف (Google Drive) أو أي مجال آخر One, Dopbox,

(drive)

- فيلم ارشادي في موضوع تخزين مُستندات في جوجل درايف Google Drive

- مستند ارشادي لاستعمال جوجل درايف Google Drive



הוועדה המשרדית
לגלישה בטוחה ברשת

★ اذا قمتם بإعلاء الصّورة على جوجل درايف يجب التّوجه الى تعريفات المشاركة وتغييرها

الى عامة على الويب .Public on the web



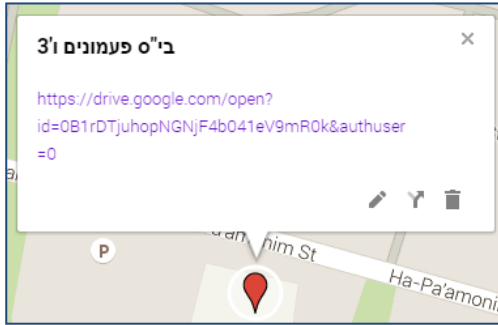
أ- في الخانة التي فُتحت أضغطوا على علامة القلم:

انشاء وألصقوا رابط صفحة الانترنت الخاصة بمنتجكم

ب- اضغطوا على مفتاح الخاص بصفكم أو

مدرستكم في الخارطة المشتركة انسخوا رابط صفحة

الموقع التي خُزنت فيها الصّورة



لمشاهدة منتجكم الخاص أو منتجات صفوف أخرى

اضغطوا على صورة الخذاء في الخارطة وأدخلوا الى

الرّوابط.

بالنجاح