

המזכירות הפדגוגית אגף אמנויות

תחרות עבודות בקומפוזיציה ובביצוע מוסיקלי בנושא/של מוסיקה מצ'כיה

במסגרת פרויקט צמח

התחרות בתחום המוסיקה תהיה בשתי קטגוריות: כתיבת קומפוזיציה וביצוע מוסיקלי.

1. הנחיות/מחונן לכתיבת קומפוזיציה

- היצירה תהיה באורך של עד 5 דק' להרכב של עד 5-6 נגנים.
- היצירה תתבסס על יצירה של אחד מהמלחינים הבאים: דבוז'ק, סמטנה, יאנצ'ק, מרטינו.
- היצירה תתבסס על נושא/נושאים מתוך יצירה של אחד המלחינים ותציג לה פרשנות חדשנית/יצירתית.
- היצירה תכתב על פי סגנון מוסיקלי אחיד ומובחן.
- היוצר יציג נייר עמדה המפרט את הנושאים הבאים:

-שם המלחין הצ'כי והיצירה עליה מבוססת הקומפוזיציה.

-מהו הסגנון המוסיקלי של היצירה ומדוע הוא בחר בה כמקור להשראה?

-מהם הנושא/נושאים עליהם הוא התבסס בעת כתיבת הקומפוזיציה שלו (בתווים)?

-הסבר על המבנה, מרכיבים טונלים, ההרכב המבצע ועל תהליך הכתיבה של הקומפוזיציה.

- היצירה תוגש עם פרטיטורה ותפקידים ועם קובץ אודיו לוועדת שיפוט.

2. הנחיות/מחונן להרכב ביצוע

- היצירה המנוגנת תהיה להרכב קאמרי ופרי עטו של מלחין צ'כי (מהבארוק ועד למאה ה-21).
- אורכה יהיה 5-7 דק'.
- היצירה לא תהיה עיבוד אלא תנוגן בהתאם למקור.
- ההרכב יציג נייר עמדה המפרט את הנושאים הבאים:

-שם המלחין והיצירה.

-התקופה והסגנון שבו נכתבה היצירה.

-מה מאפיין את היצירה מבחינה מוסיקלית?

-ניתוח מבני, מלודי וטונלי של היצירה/הפרק המנוגן.

-מדוע ההרכב בחר דווקא ביצירה זאת?

-תוצג התייחסות להתקדמות ההרכב במשך החזרות.

- הקלטת הביצוע תשלח בקובץ אודיו יחד עם הפרטיטורה של היצירה לוועדת שיפוט.

יש להעלות את העבודה לאתר "צמח", בצירוף שם התלמיד, שם בית הספר, כיתה וטלפון להתקשרות.

אתר צמח :

http://sites.education.gov.il/cloud/home/lmida_shitupit/Pages/cemach_project.aspx