

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף אמנויות
הפיקוח על הוראת התאטרון

הנחיות בנושא עבודה בימתית הנושא צ'כיה
במסגרת פרויקט "צמח"

1. יצירת הפקה בימתית באורך 5-10 דקות
2. היצירה הבימתית תתבסס על יצירה, יוצר (מחזאי, סופר צ'כי) ותציג פרשנות עכשווית לאחד מהנושאים שעלו ביצירה הכתובה
3. היצירה הבימתית תציג מכלול רכיבים תאטרוניים על פי סוג וסגנון תאטרוני נבחר ומנומק
4. העבודה הבימתית תלווה בדף הסבר ובו יפורטו הנושאים הבאים:
 - התלמידים יצינו את שם המחזה ושם המחזאי, שנת כתיבה
 - ציון תקופת כתיבת המחזה ושיקופה במחזה (מה היו הערכים / תפיסות עולם / אירועים היסטוריים / מוסכמות חברתיות, אמונות ותפיסות עולם/ זרמים באמנות התאטרון האופייניים לתקופה והמשתקפים במחזה
 - התלמידים יתארו בקצרה את המחזה או הטקסט ספרותי במקרה של עיבוד מטקסט ספרותי לטקסט דרמטי
 - התלמידים ינסחו רעיון נבחר במחזה בהקשר לתקופה בה נכתב המחזה
 - התלמידים ינסחו פרשנות מבוססת ומנומקת
 - התלמידים יגבשו וינסחו את התפיסה הבימתית והשפה האסתטית שסייעו לביטוי הפרשנות
 - התלמידים ינסחו איזה יצירות מעולם האמנות החזותית, המוסיקה הקולנוע בתרבות הצ'כית יתכתבו, השפיעו וסייעו לבניית הפרשנות ועיצוב התפיסה הבימתית
5. העבודה הבימתית תצולם והצילום ישלח לוועדת השיפוט הקריטריונים לשיפוט:
 - א. תפיסה בימתית מגובשת
 - ב. שימוש ברכיבים בימתיים המשרתים את נושא היצירה, הפרשנות והתפיסה הבימתית
 - ג. עבודת שחקן
 - ד. ניסוח פרשנות בכתב
 - ה. מקוריות ומעוף

יש להעלות את העבודה לאתר "צמח", בצירוף שם התלמיד, שם בית הספר, כיתה וטלפון להתקשרות.

אתר צמח:

http://sites.education.gov.il/cloud/home/lmida_shitupit/Pages/cemach_project.aspx